

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LENGUA 6º

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR

1. Participar en las actividades de comunicación y expresión oral, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás, exponer con claridad.
2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.
3. Expresarse de forma oral y estructurada utilizando un vocabulario preciso y adecuado a las diferentes formas textuales (expresión de deseos, gustos, preferencias, sentimientos y vivencia; descripción de objetos, personas y escenas, etc.), una estructura coherente y una entonación y ritmo adecuados.
4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.
5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.
6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.
7. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.
8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.
9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.
10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad
11. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER

1. Leer textos en voz alta con fluidez y entonación adecuada.
2. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.
3. Comprender distintos textos orales y escritos para aprender e informarse, utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.
5. Identificar la estructura organizativa de diferentes textos.
6. Utilizar y seleccionar información en diferentes fuentes y soportes, para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.
7. Elaborar proyectos documentales sencillos.
8. Conocer las normas de uso de la biblioteca y utilizarla.

9. Llevar a cabo el Plan Lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.
10. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. Teniendo en cuenta la audiencia a la que se dirige.
2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura, con la ayuda de guías, en las producciones propias y ajenas.
3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.
4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.
5. Llevar a cabo el plan de escritura que suponga una mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.
6. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

1. Identificar los párrafos de un texto, los diferentes tipos de textos y los diferentes tipos de enunciados.
2. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos y del uso de diferentes tipos de diccionarios.
3. Afianzar conocimientos básicos de vocabulario: sinónimos y antónimos, palabras polisémicas, homónimas, aumentativos, diminutivos y despectivos. Palabras primitivas y derivadas. Prefijos y sufijos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Eufemismos y palabras tabú. El sentido literal y sentido figurado. Frases hechas. Siglas y abreviaturas.
4. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.
5. Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los textos escritos, así como las reglas de acentuación y puntuación.
6. Conocer las categorías gramaticales trabajadas: nombres, adjetivos, determinante, pronombres, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.
7. Conocer la conjugación de los verbos.
8. Realizar análisis sintáctico y morfológico de oraciones simples e identificar oraciones activas y pasivas.
9. Diferenciar oraciones enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas, imperativas y desiderativas.
10. Reconocer los conectores básicos que dan cohesión al texto.
11. Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América.

12. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

1. Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales que aportan las características al libro.
2. Reconocer las diferencias entre los cuentos y sus tipos, las leyendas y las fábulas. Conocer leyendas de otros países.
3. Distinguir la introducción, nudo y desenlace de los textos narrativos.
4. Leer refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas, textos breves de tradición oral literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.
5. Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado.
6. Reconocer algunos recursos del lenguaje literario (comparaciones, personificaciones, hipérbolos).
7. Diferenciar las principales convenciones formales de los géneros.
8. Identificar algunos recursos métricos y retóricos de los poemas.
9. Participar activamente en el comentario de textos literarios sencillos, centrándose en los temas y personajes.
10. Utilizar procedimientos sencillos para la interpretación de textos: subrayado de ideas esenciales, relectura, consulta del diccionario.
11. Conocer algunos de los escritores más significativos de la literatura e identificar algunas de sus obras.
12. Producir a partir de modelos, poemas atendiendo a las normas de este tipo de textos, cuentos, adivinanzas y canciones.
13. Participar con interés en las dramatizaciones y lecturas dramatizadas de textos literarios sencillos adaptados a su edad utilizando adecuadamente los recursos básicos de la técnica teatral.
14. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia