

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

5º DE PRIMARIA

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL, HABLAR Y ESCUCHAR.

1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, entonación volumen, organización del discurso, escuchando e incorporando las intervenciones de los demás.
2. Interpretar y utilizar la información verbal y no verbal.
3. Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones
4. Aplicar las estrategias aprendidas en el aula en otros entornos.
5. Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias con coherencia y orden utilizando lenguaje no sexista.
6. Argumentar sobre un tema propuesto en el aula, sobre una idea, sobre un proyecto.
7. Reproducir textos orales: cuentos y poemas.
8. Identificar las ideas principales y secundarias de un texto oral, y la información implícita.
9. Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión.
10. Utilizar el diccionario como herramienta de ampliación de vocabulario.
11. Resumir textos orales procedentes de diferentes medios.
12. Representar pequeñas producciones teatrales utilizando los recursos gestuales, fonológicos y verbales adecuados.
13. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender, escoger la información relevante y distinguirla de lo secundario.
14. Realizar textos orales que requieran un intercambio comunicativo: encuestas, entrevistas y debates.

15. Utilizar y valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER.

1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.
2. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.
3. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
4. Resumir un texto leído reflejando las ideas principales y diferenciando las secundarias.
5. Utilizar textos expositivos y científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos a trabajos personales.
6. Utilizar la biblioteca para conseguir información de carácter académico o personal.
7. Llevar a cabo el Plan Lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.
8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.

BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR.

1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. Teniendo en cuenta la audiencia a la que se dirige.
2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura, con la ayuda de guías, en las producciones propias y ajenas.
3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.
4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área, fomentando el sentido crítico que impida discriminaciones o prejuicios.
5. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficiencia escritora y fomente la creatividad.

6. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.

BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.

1. Identificar los párrafos de un texto y los diferentes tipos de textos y de enunciados.

2. Buscar palabras en el diccionario.

3. Adquirir conocimientos básicos de vocabulario: sinónimos y antónimos de las palabras, palabras polisémicas, homófonas, primitivas y derivadas, palabras compuestas, gentilicios, onomatopeyas.

4. Conocer la función de los prefijos y sufijos para formar palabras derivadas: sustantivos, adjetivos y verbos. Formar familias de palabras.

5. Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los textos escritos, así como las reglas de acentuación y puntuación.

6. Conocer los elementos de la comunicación. Distinguir entre lenguaje y lengua.

7. Distinguir entre frase y oración: identificar el sujeto y predicado en la oración.

8. Conocer las oraciones enunciativas afirmativas, enunciativas negativas interrogativas, exclamativas, imperativas y desiderativas.

9. Conocer las categorías gramaticales trabajadas: nombres, adjetivos, determinantes: artículos, demostrativos posesivos, numerales e indefinidos, pronombres personales, adverbios, preposiciones.

10. Conocer todos los tiempos verbales de los verbos auxiliares y regulares.

11. Conocer las lenguas que se hablan en España.

12. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.

BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA.

1. Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales que aportan las características al libro.

2. Escuchar con atención y reconoce diferentes tipos de cuentos.

3. Reconocer las diferencias entre los cuentos, las leyendas y las fábulas.

4. Distinguir la introducción, nudo y desenlace de los textos narrativos.
5. Conocer leyendas de toda España.
6. Leer textos breves de tradición oral con la musicalidad propia de estos textos, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.
7. Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado.
8. Reconocer algunos recursos del lenguaje literario (comparaciones, personificaciones, hipérbolos).
9. Diferenciar las principales convenciones formales de los géneros.
10. Identificar algunos recursos métricos y retóricos de los poemas.
11. Producir a partir de modelos, poemas atendiendo a las normas de este tipo de textos, cuentos, adivinanzas y canciones.
12. Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso y dramatizaciones o lecturas dramatizadas de textos literarios sencillos adaptados a su edad utilizando adecuadamente los recursos básicos de la técnica teatral.