

Criterios de evaluación 1º primaria

Lengua

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL, HABLAR Y ESCUCHAR

1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, volumen.
2. Interpretar la información verbal y no verbal.
3. Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos breves de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones.
4. Verbalizar y explicar ideas, opiniones y acontecimientos.
5. Reproducir textos orales sencillos, retahílas, canciones, adivinanzas, cuentos y pequeños poemas.
6. Identificar las ideas generales básicas de un texto oral.
7. Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión.
8. Resumir textos orales sencillos.
9. Dramatizar textos orales sencillos.
10. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

1. Codificar y decodificar todos los fonemas y grafías de la lengua castellana.
2. Leer en voz alta y en silencio diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.
3. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
4. Resumir un texto leído.
5. Conocer las normas de uso de la biblioteca más cercana al alumno (aula o centro) y utilizarla.
6. Llevar a cabo un plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

1. Producir pequeños textos con coherencia y diferentes intenciones comunicativas.
2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura.
3. Adquirir la ortografía natural e utilizar correctamente las normas ortográficas trabajadas en toda su producción escrita.

4. Conseguir una buena caligrafía, orden y limpieza.
5. Realizar dictados con corrección ortográfica, separando correctamente las palabras.
6. Llevar a cabo el plan de escritura que suponga una mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.
7. Utilizar las TIC como medio de aprendizaje escritor.

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

1. Conocer las estructuras básicas de la lengua.
2. Aprender el abecedario en mayúscula y minúscula.
3. Adquirir nuevo vocabulario a través del conocimiento básico de comparaciones, sinónimo y antónimo, diminutivo y aumentativo, palabras derivadas.
4. Iniciarse en el uso de la mayúscula, los signos de interrogación y admiración, el guión y el punto.
5. Reconocer la regla ortográfica principal de uso de c y de z y de qu y de g, de gu y de gü.
6. Iniciarse en la identificación del nombre, el adjetivo y el artículo.
7. Distinguir masculino o femenino y singular o plural.
8. Iniciarse en distinguir algunas formas verbales y su número y si son presente, pasado o futuro.
9. Distinguir las dos partes en que se divide la oración (sujeto y predicado).
10. Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

1. Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales.
2. Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos.
3. Reconocer los diferentes tipos de cuentos.
4. Leer y aprender adivinanzas sencillas, refranes, retahílas y trabalenguas y textos breves de tradición oral.
5. Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado.
6. Producir a partir de modelos, pareados y poemas sencillos, cuentos, adivinanzas y canciones.
7. Participar con interés, audiciones, lecturas y dramatizaciones de textos literarios sencillos adaptados a su edad.
8. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral.

Matemáticas

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

1. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.
2. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.
3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.
4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.
5. Realizar y presentar informes sencillos sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.
6. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.
7. Conocer algunas características del método de trabajo científico aplicándolas a la resolución de problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.
8. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.
9. Desarrollar estrategias matemáticas y utilizar un lenguaje correcto, con el vocabulario específico de las matemáticas, en las situaciones con contenido matemático y en la resolución de problemas.
10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas y reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.
11. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas.
12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.

BLOQUE 2. NÚMEROS

1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, números naturales hasta dos cifras.
2. Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta, utilizando diferentes estrategias y procedimientos.
3. Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas.
4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para su resolución.

BLOQUE 3. MEDIDA

1. Medir objetos, espacios y tiempos con unidades de medidas no convencionales y convencionales, eligiendo la unidad más adecuada y utilizando los instrumentos apropiados según la magnitud.
2. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.
3. Interpretar textos numéricos sencillos relacionados con la medida y resolver problemas utilizando medidas de longitud, masa, capacidad y tiempo en contextos de la vida cotidiana explicando el proceso seguido y escogiendo los instrumentos de medida más adecuados en cada caso.

BLOQUE 4. GEOMETRÍA

1. Interpretar mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales.
2. Reconocer en el espacio en el que se desenvuelve, objetos y espacios, diferentes tipos de líneas y formas rectangulares, cuadrangulares, triangulares y circulares.
3. Completar figuras partiendo de un eje de simetría. Observar los ejes de simetría de figuras dadas.

BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

1. Recoger y registrar una información cuantificable en plantillas utilizando recursos sencillos de representación: tablas, diagrama de barras, etc.
2. Realizar e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos a su entorno inmediato.

3. Resolver problemas que impliquen una sola orden, planteados a partir de gráficas.

Ciencias Sociales

BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES

1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) siendo capaz de analizar e interpretar la información recibida.
2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, recogiendo datos para aprender, realizar exposiciones, compartir conocimientos y expresar contenidos de Ciencias Sociales.
3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.
4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que, utilizando diferentes técnicas, supongan la búsqueda, memorización, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.
5. Valorar el trabajo en equipo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable y adoptando un comportamiento constructivo que acepte las diferencias hacia las ideas y aportaciones ajenas.
6. Apreciar y respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.
7. Valorar la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando la igualdad entre el hombre y la mujer y los valores democráticos.
8. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras, originales y creativas.
9. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.

BLOQUE 2. EL MUNDO EN QUE VIVIMOS

1. Observar y conocer algunas características del Sol, la Tierra y la Luna, describiendo algunos fenómenos cotidianos como el día y la noche.
2. Conocer los fenómenos atmosféricos observables que se dan en la Atmósfera.
3. Identificar el agua y el aire como elementos imprescindibles para la existencia del ser humano y de los demás seres vivos, valorándolos como bienes indispensables y escasos y haciendo un uso responsable de ellos.

4. Diferenciar entre los elementos naturales y los elementos que ha construido el hombre en su entorno más próximo, valorando el impacto de algunas actividades humanas sobre el medio y la necesidad de su conservación.
5. Explicar los elementos que forman el medio natural, identificando las consecuencias de la acción humana sobre el paisaje natural, identificando las semejanzas y diferencias entre paisaje natural y el humanizado.

BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDAD

1. Explicar la importancia que tiene la organización social y los derechos y deberes que se adquieren al formar parte de ellas.
2. Identificar, comprender y reconocer su pertenencia a ciertos grupos sociales (familia, escuela, grupo de iguales), apreciando sus características y rasgos propios, así como las funciones de las mujeres y los hombres de los distintos grupos sociales a los que pertenece.
3. Conocer las normas de convivencia.
4. Comprender la organización social del entorno próximo.
5. Distinguir y clasificar los distintos medios de transporte así como sus funciones y conocer y respetar las normas de circulación y fomentar la seguridad vial en todos sus aspectos.

BLOQUE 4. LAS HUELLAS DEL TIEMPO

1. Ordenar temporalmente algunos hechos relevantes de la vida familiar o del entorno más próximo, utilizando métodos sencillos de observación y unidades de medida básicas: día, semana, mes y año.
2. Reconstruir el pasado próximo, a partir de fuentes familiares y objetos del entorno.
3. Utilizar el calendario como representación del paso del tiempo, localizando los meses, días o fechas representativas.
4. Descubrir hechos ocurridos en el pasado y en el presente mediante diferentes medios.

Ciencias naturales

BLOQUE 1. INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA

1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación a partir de las consultas de fuentes directas e indirectas, comunicando los resultados.
2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia o empleando programas informáticos sencillos de simulación científica.
3. Utilizar las tecnologías de la información y comunicación, conociendo y respetando las indicaciones de seguridad en la red.
4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.
5. Utilizar diferentes técnicas de exposición oral y escrita de los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos.
6. Realizar proyectos y presentar informes.

BLOQUE 2. EL SER HUMANO Y LA SALUD

1. Identificar y reconocer las partes del cuerpo humano y las funciones de huesos, músculos y los órganos de los sentidos.
2. Identificar la importancia de los alimentos y la alimentación adecuada.
3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo y el mantenimiento de la salud.
4. Conocer el protocolo de actuación del centro ante accidentes escolares.
5. Conocer y valorar la relación entre el bienestar y la identificación de sus emociones y las de sus compañeros.

BLOQUE 3. LOS SERES VIVOS

1. Observar el entorno próximo para la identificación de animales y plantas.
2. Reconocer y clasificar con criterios elementales los animales y plantas más relevantes de su entorno así como las partes que los forman, aplicando la información obtenida a través de diversos medios.
3. Respetar y cuidar a los seres vivos.

BLOQUE 4. MATERIA Y ENERGÍA

1. Conocer las propiedades observables de la materia y estudiar y clasificar materiales según las mismas.
2. Comprender el concepto y la utilización de la energía en la vida cotidiana valorando la importancia de hacer un uso responsable de la misma y de los materiales.

3. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia.

BLOQUE 5. LA TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS

1. Conocer máquinas y aparatos de uso frecuente.
2. Montar y desmontar máquinas y objetos simples, explicando cómo funcionan.
3. Conocer los trabajos de las personas de su entorno, reconociendo la importancia de todas las profesiones y los materiales, herramientas y máquinas que emplean.
4. Reconocer inventos y descubrimientos que han contribuido a mejorar la calidad de vida de las personas e identificar las medidas de prevención de accidentes en su uso.

Arts and crafts

BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

1. Distinguir las imágenes fijas clasificándolas siguiendo patrones aprendidos y expresando con un vocabulario adecuado los elementos propios del lenguaje plástico.
2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de las imágenes fijas de su entorno.
3. Ser capaz de elaborar imágenes nuevas, empleando técnicas muy sencillas, a partir de los conocimientos adquiridos.

BLOQUE 2. EDUCACIÓN ARTÍSTICA

1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características.
2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.
3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final.
4. Organizar sus procesos creativos e intercambiar información con otros alumnos.
5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales, recursos y técnicas.
6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural de su entorno próximo, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.

BLOQUE 3. DIBUJO GEOMÉTRICO

1. Identificar conceptos geométricos básicos en la realidad que rodea al alumno.
2. Iniciarse en el conocimiento y manejo de la regla valorando la exactitud y limpieza de los trabajos realizados con los instrumentos apropiados.

Inglés

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
2. Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, con predominio de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y muy lentamente y transmitidos de viva a voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos muy predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual.
3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (costumbres y celebraciones), y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.
5. Distinguir la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, una despedida, una presentación), así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo inicio y cierre conversacional).
6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.
7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, por ejemplo, fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.
2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto respetando las convenciones comunicativas más elementales.
3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.
4. Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente, siendo indispensable la repetición y cooperación del interlocutor para mantener la conversación.

5. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (por ejemplo, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, un saludo, una felicitación).
6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.
7. Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
2. Identificar el sentido general en textos muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos, siendo indispensable la relectura, algunas aclaraciones y la presencia de un fuerte apoyo visual y contextual.
3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos, sobre vida cotidiana (costumbres y celebraciones), y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.
5. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus propios intereses, experiencias y necesidades.

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, por ejemplo copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.
2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.
3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.
4. Elaborar textos muy cortos y sencillos, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.

5. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.

MÚSICA

BLOQUE 1. ESCUCHA

1. Utilizar la escucha activa de diferentes paisajes sonoros para indagar en las cualidades del sonido.
2. Analizar la organización de obras musicales sencillas, tanto vocales como instrumentales, y describir correctamente de manera oral los elementos que las componen.
3. Conocer y respetar las normas de escucha de audiciones en el aula.

BLOQUE 2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

1. Entender la importancia del cuidado de la voz, como instrumento partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, tanto de manera individual como en grupo.
2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz, composiciones sencillas.

BLOQUE 3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

1. Adquirir capacidades básicas de coordinación y movimiento a través de la práctica de la expresión corporal, disfrutando de su interpretación

RELIGIÓN

BLOQUE 1. EL SENTIDO RELIGIOSO DEL HOMBRE:

1. Identificar y valorar la creación como acto de amor de Dios al hombre.
2. Reconocer la relación intrínseca que existe entre Dios y el hombre.
3. Conocer que la persona es un ser capaz de hablar con Dios.

BLOQUE 2. LA REVELACIÓN: DIOS INTERVIENE EN LA HISTORIA

1. Reconocer y apreciar la relación paterno-filial entre Dios y el hombre
2. Conocer y valorar en la vida de los Patriarcas los rasgos de Dios Padre: protección, cuidado y acompañamiento.
3. Reconocer y apreciar que Dios busca siempre la salvación del hombre.

BLOQUE 3. JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN

1. Conocer y valorar la respuesta de María a Dios.
2. Aprender el significado del tiempo de Adviento.
3. Identificar el significado profundo de la Navidad.

BLOQUE 4. PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA

1. Reconocer el Bautismo como medio para formar parte de la Iglesia.
2. Observar y comprender los signos presentes en la liturgia bautismal.
3. Tomar conciencia de que el Padre genera la unidad de la Iglesia.
4. Conocer el año litúrgico y sus tiempos.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 1 “CONTENIDOS COMUNES”

1. Opinar coherentemente con actitud crítica, tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.
2. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

BLOQUE 2 “CONOCIMIENTO CORPORAL”

1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.
2. Ser capaz de colocarse respecto a las nociones topológicas básicas.
3. Ser capaz de percibir diferentes sensaciones corporales.
4. Conocer, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.

BLOQUE 3 “HABILIDADES MOTRICES”

1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.
2. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.

BLOQUE 4 “JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS”

1. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.
2. Participar y disfrutar en el juego ajustando su actuación, tanto en lo que se refiere a aspectos motores, como a aspectos de relación con los compañeros.

3. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

BLOQUE 5 “ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO-EXPRESIVAS”

1. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.

BLOQUE 6 “ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD”

1. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud.

2. Identificar medidas de seguridad en la práctica de la actividad física.

Criterios de Calificación 1º primaria

- Bloques de Contenidos de las diferentes asignaturas.
- Trabajo cooperativo
- Ortografía
- Caligrafía
- Presentación
- Cumplimiento de tiempos
- Responsabilidad

Instrumentos de Calificación 1º primaria

- Ejercicios escritos (test, mapas mentales y esquemas).
- Ejercicios orales (cuaderno del profesor).
- Rúbrica de trabajo cooperativo.
- Cuaderno: presentación, limpieza (lista de cotejo).
- Actitud (cuaderno del profesor).
- Listas de cotejo y rúbricas de contenidos de aprendizaje.
- Trabajo diario de aula.
- Observación y registro en el cuaderno del profesor.