

Criterios de evaluación 2º primaria

Lengua

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL, HABLAR Y ESCUCHAR.

1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno modulación, volumen y organización del discurso.
2. Interpretar y utilizar la información verbal y no verbal.
3. Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos breves de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones.
4. Verbalizar y explicar ideas, opiniones y informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias cotidianas con coherencia y orden.
5. Reproducir retahílas, canciones, adivinanzas, cuentos y poemas.
6. Identificar las ideas generales de un texto oral.
7. Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión.
8. Resumir textos orales sencillos.
9. Representar pequeñas producciones teatrales utilizando los recursos gestuales, fonológicos y verbales adecuados.
10. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender.
11. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez, pronunciación y entonación adecuada o de forma silenciosa.
2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta
3. Resumir un texto leído reflejando las ideas principales.
4. Conocer las normas de uso de la biblioteca más cercana al alumno (aula o centro) y utilizarla.
5. Llevar a cabo un plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.
6. Experimentar con las TIC para la búsqueda de la información.

BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

1. Producir pequeños textos con diferentes intenciones comunicativas.
2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura.
3. Adquirir la ortografía natural e interiorizar y utilizar correctamente las normas ortográficas trabajadas.
4. Conseguir una buena caligrafía, orden y limpieza.
5. Realizar dictados con corrección ortográfica, separando correctamente las palabras.
6. Llevar a cabo el plan de escritura que suponga una mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.
7. Utilizar las TIC como medio de aprendizaje escritor.

BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

1. Conocer las estructuras básicas de la lengua.
2. Reconocer el abecedario e iniciar el orden alfabético.
3. Adquirir nuevo vocabulario a través del conocimiento básico de sinónimos y antónimos, onomatopeyas, aumentativos y diminutivos, palabras polisémicas, palabras derivadas, palabras compuestas, familias léxicas y campos semánticos.
4. Utilizar reglas de ortografía sencillas: uso de la mayúscula, los signos de interrogación y admiración, el guion, el punto, la coma, la regla ortográfica principal de uso de *c* y de *z* y de *qu* y de *g*, de *gu* y de *gü*.
5. Iniciarse en la identificación nombre, adjetivo, artículo, demostrativo y pronombre personal. Identificar masculino o femenino y singular o plural.
6. Iniciarse en distinguir algunas formas verbales y su número y si son presente, pasado o futuro.
7. Distinguir las dos partes en que se divide la oración (sujeto y predicado).
8. Identificar oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas.
9. Utilizar las TIC para realizar tareas y avanzar en los aprendizajes.

BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA

1. Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales que aportan las características del libro; y diferenciar tipos de libros.
2. Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos y de sencillos textos literarios de narración, poesía o teatro.

3. Leer adivinanzas sencillas, refranes, retahílas y trabalenguas y textos breves de tradición oral.
4. Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado.
5. Producir a partir de modelos, pareados y poemas sencillos, cuentos, adivinanzas y canciones.
6. Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso, dramatizaciones de textos literarios sencillos adaptados a su edad iniciándose en la utilización de recursos expresivos.
7. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral.

Matemáticas

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

1. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.
2. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.
3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.
4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.
5. Realizar y presentar informes sencillos sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.
6. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.
7. Conocer algunas características del método de trabajo científico aplicándolas a la resolución de problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.
8. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.
9. Desarrollar estrategias matemáticas y utilizar un lenguaje correcto, con el vocabulario específico de las matemáticas, en las situaciones con contenido matemático y en la resolución de problemas.
10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas y reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.
11. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas.
12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.

BLOQUE 2: NÚMEROS

1. Leer, escribir y ordenar, los números naturales hasta el 999, utilizándolos en la interpretación de situaciones en contextos cotidianos.
2. Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma, resta, multiplicación e inicio a la división, utilizando diferentes estrategias y procedimientos.
3. Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas.
4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.

BLOQUE 3: MEDIDA

1. Medir objetos, espacios y tiempos con unidades de medidas no convencionales y convencionales, eligiendo la unidad más adecuada y utilizando los instrumentos adecuados según la magnitud.
2. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.
3. Resolver problemas relacionados con la medida en contextos de la vida cotidiana, utilizando las unidades de medida, explicando el proceso seguido, escogiendo los instrumentos de medida más adecuadas en cada caso.

BLOQUE 4: GEOMETRÍA

1. Interpretar mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales
2. Identificar y diferenciar en el entorno inmediato líneas y figuras planas.
3. Identificar cuerpos geométricos en materiales y objetos de su entorno: cubos, cilindros y esferas.
4. Describir una representación espacial (croquis, callejeros, planos sencillos...), interpretar y elaborar informaciones referidas a situaciones y movimientos (seguir un recorrido dado, indicar una dirección) y valorar expresiones artísticas, utilizando como elementos de referencia las nociones geométricas básicas (situación, alineamiento, movimientos).
5. Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas adecuados a su nivel.

BLOQUE 5: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

1. Hacer interpretaciones de los datos presentados en gráficas de barras y cuadros de doble entrada, formulando preguntas y resolviendo sencillos problemas en los que intervenga la lectura de gráficas y cuadros de doble entrada.
2. Reconocer situaciones o experiencias de la vida cotidiana en las que tiene presencia el azar y utilizar expresiones relacionadas con la probabilidad.

Ciencias Sociales

BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES

1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) siendo capaz de analizar e interpretar la información recibida.
2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, recogiendo datos para aprender, realizar exposiciones, compartir conocimientos y expresar contenidos de Ciencias Sociales.
3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.
4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que, utilizando diferentes técnicas, supongan la búsqueda, memorización, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.
5. Valorar el trabajo en equipo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable y adoptando un comportamiento constructivo que acepte las diferencias hacia las ideas y aportaciones ajenas.
6. Apreciar y respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.
7. Valorar la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando la igualdad entre el hombre y la mujer y los valores democráticos.
8. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras, originales y creativas.
9. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.

BLOQUE 2. EL MUNDO EN QUE VIVIMOS

1. Comprender los cambios producidos en las personas, en la sociedad y en la naturaleza con el paso del tiempo, descubriendo la evolución de algunos aspectos de la vida cotidiana y ordenando cronológicamente secuencias temporales.
2. Utilizar las categorías básicas de sucesión, duración y simultaneidad para ordenar temporalmente algunos hechos de la vida familiar y escolar.
3. Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, identificando y localizando en el tiempo los hechos y personajes destacables.

4. Valorar la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la Historia y como patrimonio cultural proteger.

BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDAD

1. Explicar la importancia que tiene las Instituciones y los servicios y las funciones que realizan.
2. Reconocer la existencia de derechos y deberes de los de las personas, como miembros de un grupo y/o de una organización social.
3. Valorar la diversidad cultural, artística y social de su entorno.
4. Describir los trabajos de las personas de su entorno e identificar las profesiones más frecuentes relacionando el nombre de algunas profesiones con el tipo de trabajo que realizan.
5. Reconocer las características de los medios de comunicación de masas, identificando el papel de los medios en la vida cotidiana.

BLOQUE 4. LAS HUELLAS DEL TIEMPO

1. Localizar al planeta Tierra y a la Luna en el Sistema Solar explicando sus características, movimientos y consecuencias.
2. Emplear planos sencillos para reconocer el entorno y planificar recorridos.
3. Identificar los elementos y recursos fundamentales del medio natural (agua, suelo y aire) y su importancia en la Naturaleza y en relación con la vida de las personas.
4. Explicar los elementos que forman el medio natural, identificando las consecuencias de la acción humana sobre el paisaje natural, identificando las semejanzas y diferencias entre paisaje de interior y el de costa.

Ciencias naturales

BLOQUE 1. INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA

1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación a partir de las consultas de fuentes directas e indirectas, comunicando los resultados.
2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia o empleando programas informáticos sencillos de simulación científica.
3. Utilizar las tecnologías de la información y comunicación, conociendo y respetando las indicaciones de seguridad en la red.
4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.
5. Utilizar diferentes técnicas de exposición oral y escrita de los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos.
6. Realizar proyectos y presentar informes.

BLOQUE 2. EL SER HUMANO Y LA SALUD

1. Identificar las principales partes del cuerpo humano así como las diferentes morfologías y conocer el funcionamiento básico del cuerpo humano: órganos principales, localización, forma, funciones, cuidados, etc.
2. Identificar la importancia de la alimentación adecuada y reconocer sus características.
3. Entender y valorar la vinculación entre los hábitos saludables y la salud.
4. Conocer el comportamiento adecuado ante accidentes escolares y domésticos.
5. Reflexionar sobre su trabajo e identificar estrategias de mejora del mismo, respetando y valorando el estado anímico de las personas de su entorno.

BLOQUE 3. LOS SERES VIVOS

1. Reconocer el medio natural y distinguir los seres vivos y la materia inerte que lo componen.
2. Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos, atendiendo a sus características generales.
3. Distinguir las características y las partes de los animales diferenciando la clasificación de los animales vertebrados.
4. Conocer diferentes niveles de clasificación de plantas, atendiendo a sus características y tipos reconociendo sus partes.
5. Entender y explicar las características básicas de las relaciones entre los seres vivos.

6. Mostrar interés por la observación mediante algunos instrumentos y el estudio de los seres vivos, y adquirir hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.

BLOQUE 4. MATERIA Y ENERGÍA

1. Estudiar y clasificar materiales por sus propiedades físicas observables relacionando algunas de ellas con sus usos.
2. Iniciarse en la actividad científica para estudiar los efectos de la aplicación de fuerzas y el magnetismo en situaciones cotidianas para comprobar cambios o transformaciones en objetos y materiales.
3. Iniciarse en la actividad científica realizando experimentos para estudiar la percepción del sonido, sus características y adecuar su producción.
4. Realizar mezclas sencillas con componentes de uso cotidiano.
5. Valorar la importancia de hacer un uso responsable de las fuentes de energía y los materiales que emplea.

BLOQUE 5. LA TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS

1. Conocer máquinas y aparatos de uso frecuente.
2. Montar y desmontar máquinas y objetos simples que cumplan una función y explicando cómo funcionan.
3. Conocer la influencia del desarrollo tecnológico en los trabajos y la vida de las personas de su entorno e identificar las medidas de prevención de accidentes en su uso.

Arts and crafts

BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

1. Distinguir imágenes en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos y expresando con un vocabulario adecuado los elementos propios del lenguaje plástico.
2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de las imágenes en movimiento en su entorno.
3. Ser capaz de elaborar imágenes nuevas.
4. utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda y creación de imágenes en movimiento.

BLOQUE 2. EDUCACIÓN ARTÍSTICA

1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando de manera oral y escrita, con un lenguaje plástico adecuado sus características.
2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.
3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final.
4. Organizar sus procesos creativos e intercambiar información con otros alumnos, valorando la importancia de la expresión plástica en las relaciones interpersonales.
5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales, recursos y técnicas.
6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.

BLOQUE 3. DIBUJO GEOMÉTRICO

1. Identificar conceptos geométricos básicos en la realidad que rodea al alumno y aplicar gráficamente los mismos.
2. Iniciarse en el conocimiento y manejo adecuado de la regla, valorando la exactitud y limpieza de los trabajos realizados con los instrumentos apropiados.

Inglés

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
2. Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, con predominio de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y muy lentamente y transmitidos de viva a voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos muy predecibles siempre que se cuente con apoyo, visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual.
3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, actividades y celebraciones) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.
5. Distinguir la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, una felicitación, una opinión sobre una comida...), así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo inicio y cierre conversacional).
6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.
7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, por ejemplo, fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.
2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto respetando las convenciones comunicativas elementales.
3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.
4. Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente, siendo indispensable la repetición y cooperación del interlocutor para mantener la conversación.

5. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (por ejemplo, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, un saludo, una felicitación, un intercambio de información).
6. Manejar estructuras sintácticas básicas (por ejemplo, enlazar palabras con conectores básicos como “y”) aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.
7. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias necesidades.
8. Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
2. Identificar el sentido general en textos, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos, siendo indispensable la relectura, algunas aclaraciones y la presencia de un fuerte apoyo visual y contextual.
3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos sobre vida cotidiana (hábitos, actividades y celebraciones), y convenciones sociales (normas de cortesía) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.
5. Distinguir la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, una felicitación, una opinión sobre una comida...), así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo inicio y cierre de una carta).
6. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (por ejemplo, estructura interrogativa para demandar información).
7. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias e intereses.
8. Reconocer los signos ortográficos básicos (por ejemplo, punto, coma, interrogación, exclamación) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, por ejemplo copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.
2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.
3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.
4. Elaborar textos muy cortos y sencillos para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.
5. Manejar estructuras sintácticas básicas (por ejemplo enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”) aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.
6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.
7. Respetar algunos patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.

MÚSICA

BLOQUE 1. ESCUCHA

1. Utilizar la escucha musical activa para indagar en las cualidades y posibilidades del sonido.
2. Analizar la organización de obras musicales sencillas, tanto vocales como instrumentales, y describir correctamente de manera oral los elementos que las componen.
3. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.

BLOQUE 2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

1. Entender la importancia del cuidado de la voz, como instrumento y recurso expresivo partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, tanto de manera individual como en grupo.
2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, y variación, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.
3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes instrumentos y dispositivos electrónicos.

BLOQUE 3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

1. Adquirir capacidades expresivas, creativas, de coordinación y motrices que ofrecen la expresión corporal y la danza.

RELIGIÓN

BLOQUE 1. EL SENTIDO RELIGIOSO DEL HOMBRE

1. Identificar en la propia vida el deseo de ser feliz.
2. Reconocer la incapacidad de la persona para alcanzar por sí mismo la felicidad.
3. Apreciar la bondad de Dios Padre que ha creado al hombre con este deseo de felicidad.
4. Entender el Paraíso como expresión de la amistad de Dios con la humanidad.

BLOQUE 2. LA REVELACIÓN: DIOS INTERVIENE EN LA HISTORIA

1. Identificar la acción de Dios en la historia en relatos bíblicos.
2. Conocer y valorar en la vida de los Patriarcas los rasgos de Dios Padre: protección y cuidado acompañamiento.
3. Reconocer y apreciar que Dios busca siempre la salvación del hombre.

BLOQUE 3. JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN

1. Conocer y valorar la respuesta de María a Dios.
2. Aprender el significado del tiempo de Adviento.
3. Identificar el significado profundo de la Navidad.

BLOQUE 4. PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA

1. Reconocer el Bautismo como medio para formar parte de la Iglesia.
2. Observar y comprender los signos presentes en la liturgia bautismal.
3. Tomar conciencia de que el Padre genera la unidad de la Iglesia.
4. Conocer el año litúrgico y sus tiempos.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 1 “CONTENIDOS COMUNES”

1. Opinar coherentemente con actitud crítica, tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.
2. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

BLOQUE 2 “CONOCIMIENTO CORPORAL”

1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.
2. Conocer e identificar las partes del cuerpo en sí mismo y en el compañero.
3. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.

BLOQUE 3 “HABILIDADES MOTRICES”

1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.
2. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.
3. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.

BLOQUE 4 “JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS”

1. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.

2. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.
3. Participar con interés y autonomía en todo tipo de actividades respetando a las personas, las normas, los materiales y los espacios utilizados.
4. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.
5. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

BLOQUE 5 “ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO-EXPRESIVAS”

1. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.
2. Participar con interés y autonomía en todo tipo de actividades respetando a las personas, las normas, los materiales y los espacios utilizados.

BLOQUE 6 “ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD”

1. Adoptar hábitos de higiene corporal y postural.
2. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.

Criterios de Calificación 2º primaria

- **Bloques de Contenidos de las diferentes asignaturas.**
- **Trabajo cooperativo**
- **Ortografía**
- **Caligrafía**
- **Presentación**
- **Cumplimiento de tiempos**
- **Responsabilidad**

Instrumentos de Calificación 2º primaria

- Ejercicios escritos (test, mapas mentales y esquemas).
- Ejercicios orales (cuaderno del profesor).
- Rúbrica de trabajo cooperativo.
- Cuaderno: presentación, limpieza (lista de cotejo).
- Actitud (cuaderno del profesor).
- Listas de cotejo y rúbricas de contenidos de aprendizaje.
- Trabajo diario de aula.
- Observación y registro en el cuaderno del profesor.