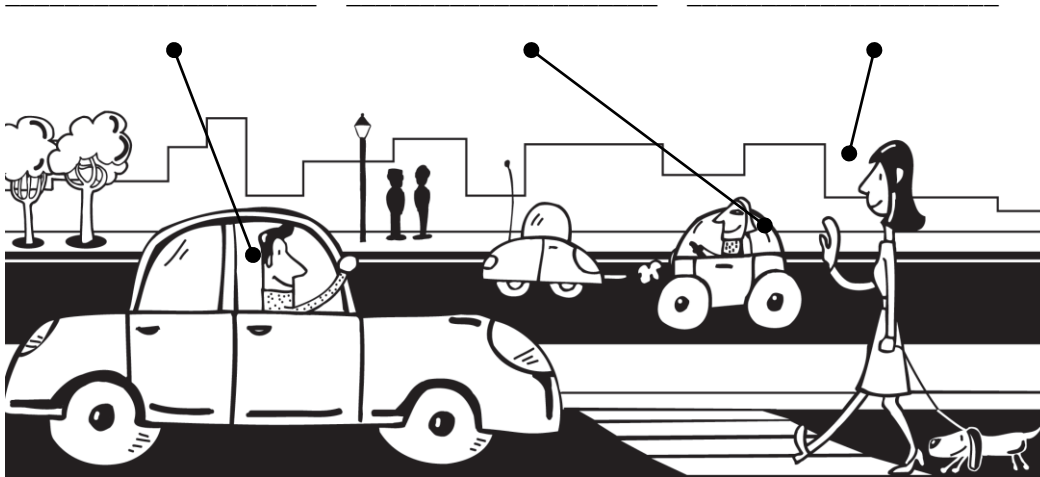


REFUERZO de VERANO de LENGUA

UNIDAD 1

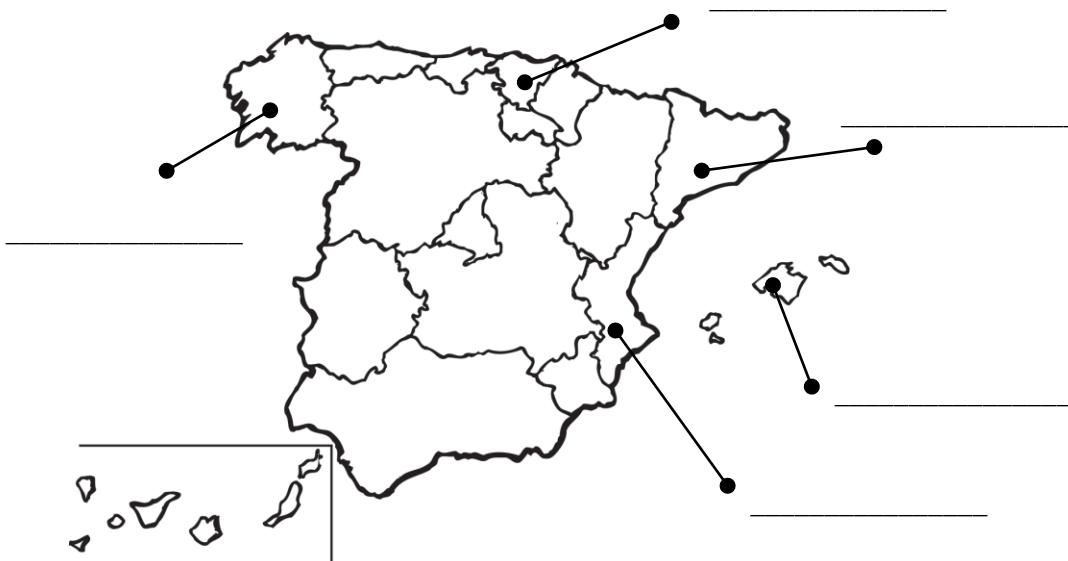
1. Completa la ilustración con el nombre de algunos elementos de la comunicación.



2. ¿Qué mensaje se transmite en la situación anterior? Rodea.

- Son las cinco.
- ¡Gracias por parar!
- ¡Pare! ¿No ve que estoy cruzando?

3. Escribe las lenguas oficiales, además del castellano, de las comunidades autónomas señaladas.



4. Rodea la sílaba tónica de estas palabras y clasifícalas según su posición.

órgano cadena hábito eficaz hotel
menta piñón ladrillo relámpago ayer

- Agudas → _____
- Llanas → _____
- Esdrújulas → _____

5. Observa estas normas de uso de la piscina de un hotel y responde a las preguntas.

PISCINA DE VERANO

Localización: jardín trasero del hotel, junto al quiosco de helados.

Horario de apertura: todos los días de 9:00 a 21:00.

Normas de uso

- Es obligatorio ducharse antes de introducirse en el agua.
- Los menores de 10 años deben estar acompañados por un adulto.
- Se permite el uso de manguitos y otros elementos de ayuda a la flotación, pero se prohíben las colchonetas.
- Está prohibido el juego con cualquier tipo de pelota.
- Para mayor seguridad, se recomienda no tirarse de cabeza al agua en la zona menos profunda de la piscina.

- ¿Qué obligaciones hay que cumplir para usar la piscina?

- ¿Hay alguna prohibición?

- ¿Se permite tirarse de cabeza al agua?

6. Inventa y escribe las normas de uso para una piscina de bolas. Recuerda indicar tanto las obligaciones como las prohibiciones.

UNIDAD 2

1. Lee el texto siguiente y responde a las preguntas.

El istmo de A Lanzada es uno de los espacios húmedos más importantes de Galicia por la vegetación y fauna que alberga. Hasta doscientas especies distintas de aves visitan la zona en invierno.

A Lanzada es un asentamiento milenario. Aquí se descubrieron en los años sesenta del siglo XX los únicos restos antropológicos de la Galicia primitiva: un castro y una necrópolis.

Actualmente, se conservan restos de una fortaleza y una ermita de estilo románico tardío.

- ¿Cuántos párrafos tiene el texto? _____
- ¿Cuántos enunciados tiene el primer párrafo? _____
- ¿Qué finalidad tiene el texto? _____

2. Escribe si estos enunciados son frases u oraciones.



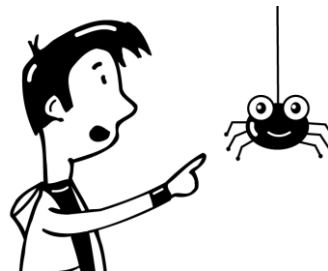
¡Qué mariposa más bonita!



¡Cómo llueve!



El animal más grande de la Tierra es la ballena azul.



¿Qué le falta a esta araña de juguete?

3. Escribe de qué clase es cada oración según la intención del hablante.

- Ojalá supiera hablar portugués. → _____
- Haz los deberes. → _____
- Cada mañana me levanto a las siete y media. → _____
- ¿Quién ha dejado aquí este paquete? → _____
- ¡Cuánta gente ha venido! → _____

4. Selecciona palabras del dictado como las que se indican. Luego, explica por qué llevan o no llevan tilde.

Aguda con tilde

_____ → Lleva tilde porque _____

Aguda sin tilde

_____ → No lleva tilde porque _____

Llana con tilde

_____ → _____

Llana sin tilde

_____ → _____

Esdrújula

_____ → _____

UNIDAD 3

1. Subraya el sujeto de estas oraciones con rojo y el predicado con azul.

- Mis amigos me han regalado unos peces de colores.
- Mi perrita Antilla ha tenido seis crías.
- Dentro de las charcas nadaban los renacuajos.
- Nosotros iremos el domingo al zoológico.
- En la playa rompen las olas.

2. Completa estas oraciones. Luego, indica si lo que faltaba es el sujeto o el predicado.

- _____ circulan por la carretera. → _____
- Las flores de mi jardín _____. → _____
- Mi nueva clase _____. → _____
- _____ alimenta a los animales. → _____

3. Escribe qué función cumple la palabra destacada en cada grupo nominal.

- **aquel** telescopio → _____
- **los primeros días** → _____
- **la batuta de madera** → _____
- **nuestro** primo → _____
- la camisa **de flores** → _____
- un verdadero **amigo** → _____

4. Subraya los diptongos y triptongos. Después, pon las tildes que faltan.

cuadrilla	Uruguay	antiguo
atencion	acuestate	union
piano	aprecieis	sueño
reunion	pausa	actuais

5. Observa esta encuesta y responde a las preguntas.

ENCUESTA

1. ¿Cuántas horas a la semana utilizas el ordenador?

De una a tres horas. De cuatro a seis horas. Más de seis horas.

2. ¿Qué ordenador utilizas durante más tiempo?

El mío. El de mis padres o hermanos. El del colegio.

3. ¿Para qué utilizas el ordenador?

Para entretenerme. Para hacer tareas del colegio.

Para ambas cosas (entretenerme y hacer tareas).

4. Cuando usas el ordenador, ¿estás bajo la supervisión de un adulto?

Siempre. Nunca. A veces.

• ¿Qué personas van a rellenar esta encuesta y dónde?

• ¿Qué objetivo tiene esta encuesta?

• ¿Quién puede estar interesado en realizar esta encuesta? Marca.

Una institución educativa.

Un gimnasio.

Una empresa que desarrolla videojuegos.

Un hotel de playa.

6. Redacta una encuesta dirigida a tus compañeros sobre alguno de los temas siguientes.

- Preferencia en prendas de vestir.
- Opinión sobre medios de transporte.
- Uso de dispositivos electrónicos de entretenimiento (móvil, tablet, ...).
- Preferencia en lugares de vacaciones.
- Acciones en favor de la conservación del medio ambiente.

UNIDAD 4

1. Busca ocho nombres en la sopa de letras. Luego, clasifícalos.



• Nombres propios:

• Nombres comunes, concretos e individuales:

• Nombres comunes, concretos y colectivos:

• Nombres abstractos:

2. Cambia el número y, cuando sea posible, el género de cada grupo de palabras.

• el actor → _____

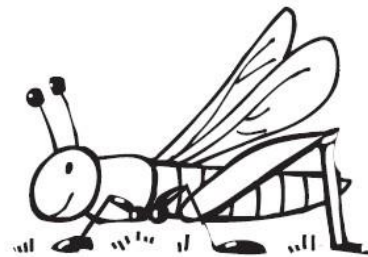
• las naranjas → _____

• la red → _____

• el caballo → _____

• las policías → _____

• el saltamontes → _____



3. Escribe dos palabras de cada caso.

- **Nombre común, masculino, singular:** _____
- **Nombre colectivo, femenino, plural:** _____
- **Nombre abstracto, femenino, singular:** _____

4. Lee esta carta y sigue las indicaciones.

Murcia, 10 de diciembre de 2014

Querido _____:

Soy Andrés Huerta, alumno del colegio La Caléndula de Murcia. Como sabes, nuestros colegios han organizado un intercambio de correspondencia entre los alumnos de 5.º de primaria.

Ayer realizamos el sorteo de las parejas y tú eres la persona a la que debo escribir.

Nos han sugerido que en la primera carta nos presentemos brevemente y hablemos de las actividades que más nos gusta practicar.

Soy el mayor de tres hermanos. Mi padre es veterinario y mi madre, policía. Vivimos en una casa baja que tiene un pequeño jardín delantero.

Me gustan mucho las ciencias naturales porque me apasiona el medio ambiente. Disfruto muchísimo cuando salgo al campo con mis hermanos y mis primos. Observo con atención todo lo que hay a mi alrededor: plantas, árboles, insectos, pájaros... Hace algunas semanas asistí a un taller de reconocimiento de aves y desde entonces siempre salgo con mis prismáticos.

Me gustaría que me respondieras pronto. Tengo muchas ganas de conocerte y de saber con qué te entretienes en tu tiempo libre.

Mi profesora nos ha dicho que también podemos escribirnos por correo electrónico. Mi dirección es: andreshuerta@tiquirimail.com.

¡Espero tu respuesta!

Un abrazo.

Andrés

- **Completa el saludo de la carta con tu nombre.**
- **¿Qué actividad han organizado los colegios?**

- **¿Qué tipo de carta es? Marca.**

personal

formal

5. Contesta a Andrés con un correo electrónico.

- Para: _____

- Asunto: _____

UNIDAD 5

1. Marca los adjetivos.

- | | | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> un | <input type="checkbox"/> azul | <input type="checkbox"/> corría | <input type="checkbox"/> diamante |
| <input type="checkbox"/> estrecho | <input type="checkbox"/> desde | <input type="checkbox"/> dulces | <input type="checkbox"/> luz |
| <input type="checkbox"/> por | <input type="checkbox"/> rígida | <input type="checkbox"/> carbón | <input type="checkbox"/> veloz |

2. Forma parejas de nombres y adjetivos que concuerden. Después, escribe una oración con cada pareja.

cristal inteligente frondosos duras piedras árboles transparente niña

- _____
- _____
- _____
- _____

3. Subraya los adjetivos e indica si son explicativos o especificativos.

- Caminó sin rumbo sobre la blanca nieve. → _____
- ¿Has estrenado ya la blusa de manga corta? → _____
- El papel de mi caramelo estaba pegajoso. → _____
- El cálido verano transcurría lentamente. → _____

4. Completa con // o con y.

- cabe__o
- co__ote
- maravi__a
- o__eron
- vaji__a
- hu__eron
- visi__o
- ma__or
- zapati__as
- pla__a
- ensaladi__a
- gri__o

5. Observa este anuncio y responde a las preguntas.



Ven a Londres y disfruta con tus familiares y amigos de una experiencia única que jamás olvidarás: una vista espectacular de la célebre ciudad británica desde la noria más alta de Europa.



Características

- 135 m de altura.
- 32 cápsulas con capacidad para 25 personas.
- La vuelta completa dura 30 min.

London Eye

Londres a vista de pájaro

<http://www.londoneye.com>

- ¿A quién se dirige este anuncio?
- ¿Qué anuncia, un producto o un servicio? ¿Cuál?
- ¿Cuál es su eslogan?
- ¿Te gustaría disfrutar de esa experiencia?

6. Inventa un anuncio publicitario para dar a conocer un nuevo videojuego dirigido a niños de diez años.

The form consists of a large rounded rectangular container. Inside, at the top, is a smaller rectangular area intended for an image. Below this image area are ten horizontal lines, evenly spaced, intended for writing the text of the advertisement.

7. Realiza estas actividades para mejorar tu velocidad lectora.

- Lee este texto durante un minuto exacto. ¿Cuántas palabras has leído? _____

SALAMANCA

—Salamanca limita al norte con la provincia de Zamora, al este con Peñaranda de Bracamonte, al sureste con Alba de Tormes, al sur con Sequeros y al oeste con Ledesma...

—Muy bien, Ulises; siéntate.

Ulises Cabal, acunado por el traqueteo del tren, recordaba sus años escolares y... ¡Salamanca! Un sinfín de recuerdos se agolparon en su mente. Estaba deseando recorrer las calles y los rincones que le habían acompañado durante toda su adolescencia.

Al tiempo que el tren atravesaba el puente sobre el río Tormes, Ulises contempló de nuevo cómo se levantaba magnífica la ciudad.

—«Salamanca hechiza la voluntad de volver a ella a todos los que de la apacibilidad de su vivienda han gustado» —susurró, rememorando las palabras de Cervantes. Igual que el autor de *El Quijote*, Ulises había caído bajo el hechizo de Salamanca.

Una vez más pisaba el andén, agarrado a su viejo bolsón de cuero. La estación le produjo una sensación muy diferente de la que le causaba en sus años de estudiante. Le pareció más solitaria y silenciosa. Era lógico: habían pasado casi tres meses desde el bullicioso principio de curso.

—¿Dónde le llevo? —preguntó un viejo taxista charro.

—Déjeme lo más cerca posible de la plaza Mayor —respondió Ulises, impaciente por sentir de nuevo el cálido esplendor de la «plaza más bonita de España».

Al cabo de unos minutos se encontraba en el centro de la plaza. Extasiado, admiraba el conjunto de arcos, de medallones que inmortalizan los nombres de mujeres y de hombres que marcaron con sus vidas la historia de España, así como los escudos de nobles linajes, todo ello adornado con filigranas platerescas.

¡Cuántas tardes había pasado en aquella plaza, con sus compañeros, preocupado por los exámenes o inventando mil y una aventuras! «¿Cuántas?», se preguntaba. «Muchas, y casi todas maravillosas...».

Para los habitantes de Salamanca, la plaza mayor era el centro del mudo; allí empezaban o terminaban todos los caminos.

Ulises CABAL

El misterio del colegio embrujado

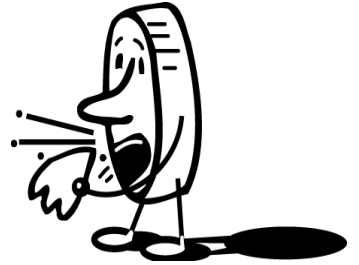
Edelvives

- Localiza estas palabras en el texto lo más rápido que puedas: *bullicioso*, *esplendor*, *linajes*. Subráyalas.

UNIDAD 6

1. Rodea los artículos determinados con rojo y los indeterminados con azul.

El médico me ha mandado unas pastillas para la tos. Debo tomarlas todas las mañanas. Hasta que no pasen unos días no podré volver a comerme un polo.



2. Añade a cada nombre el determinante demostrativo.

- (esos / los) _____ pararrayos
- (unas / aquellas) _____ lámparas
- (un / este) _____ imán
- (esa / la) _____ enciclopedia
- (las / estas) _____ castañas
- (aquel / el) _____ cohete
- (una / aquella) _____ isla
- (el / ese) _____ camarero

3. Completa las oraciones con los determinantes que se indican.

- En (demostrativo, lejos) _____ vaso hay (artículo indeterminado) _____ cubitos de hielo.
- (artículo determinado) _____ pájaros tienen (artículo indeterminado) _____ nido en (demostrativo, distancia media) _____ árbol.
- (demostrativo, cerca) _____ piscina está llena de gente.

4. Escribe las palabras primitivas de estas palabras derivadas. Luego, clasifica.

milhojas hornillo hilera hojarasca hormiguo hornear
 hilandera deshojar hormiguero hormiguita deshilachar hornada

Primitiva		Derivadas		
	→			
	→			
	→			
	→			

5. Lee esta entrevista y responde a las preguntas.

La Hoja Literaria **10 de febrero**

Marga Otero, una soñadora de fantasía desbordante

Conversamos con Marga Otero, la autora de *Cuentos para niños inconformistas* y reciente ganadora del premio literario Pluma de Avestruz.

Pregunta: ¿Desde cuándo te dedicas a la escritura, Marga?

Respuesta: Desde muy pequeña. Dice mi madre que, incluso antes de aprender a leer y escribir, ya tenía una gran imaginación y contaba muchos cuentos (se ríe).

P.: ¿Para quién prefieres escribir, para niños o para adultos?

R.: Para niños, sin duda. Además, para niños inconformistas, que como sabes es parte del título de mi último libro.

P.: ¿A qué te refieres con niños inconformistas?

R.: Me refiero a esos niños que no se conforman con historias antiguas de princesas delicadas o príncipes hechizados, sino que buscan algo más actual, narraciones más elaboradas con personajes más fuertes y dueños de sí mismos.

P.: ¿Qué ha supuesto para ti ganar el premio Pluma de Avestruz?

R.: Un gran honor. Que mis compañeros me hayan considerado merecedora de este premio tan prestigioso me ha producido una grandísima satisfacción (se ríe).

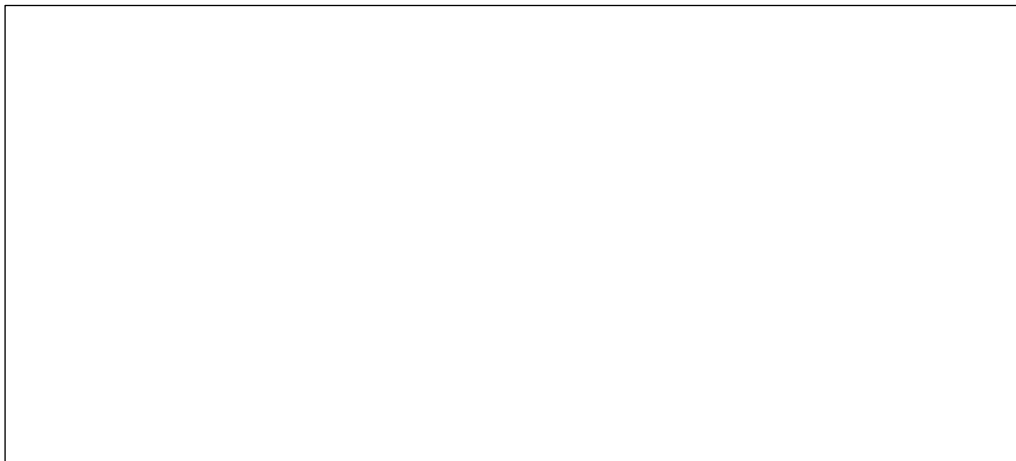
- ¿Quién es la persona entrevistada?

- ¿Por qué crees que la entrevistan?

- ¿Qué datos sobre ella aporta la entrevista?

- ¿Eres un niño o una niña inconformista? ¿Por qué?

6. Inventa tres preguntas sobre la vida personal o profesional de la autora. Después, dibújala como la imaginas.



7. Lee este texto atentamente. Después, subraya sus ideas principales con un color y las secundarias con otro.

El Museo Nacional de Ciencias Naturales es uno de los centros de investigación científica más importantes de España en el campo de las ciencias naturales. Forma parte del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y se trata de uno de los museos de historia natural más antiguos del mundo.

El museo se ubica en el antiguo Palacio de las Artes y la Industria, cerca del paseo de la Castellana de Madrid. A lo largo de su historia, ha tenido diversos nombres, hasta que en 1913 le fue otorgada su actual denominación.

Posee una plantilla de más de 70 investigadores distribuida en áreas como la geología, la ecología, la biología y la biodiversidad.

El objetivo del museo es acercar a la sociedad los conocimientos científicos relacionados con la naturaleza y los recursos naturales, mostrando al público el trabajo de sus investigadores y los fondos de las colecciones del museo.

UNIDAD 7

1. Subraya los determinantes y clasifícalos.

- quinto piso
- vuestra vecina
- algunas estrellas
- tu mochila
- sus zapatos
- décimo lugar
- bastantes personas
- ocho litros
- pocos cacahuetes

• Posesivos → _____

• Numerales → _____

• Indefinidos → _____

•

2. Completa estas oraciones con los determinantes que se indican.

- (indefinido) _____ atletas corren (numeral cardinal) _____ kilómetros cada día.
- (posesivo) _____ prima es nadadora. Quedó en el (numeral ordinal) _____ lugar en (indefinido) _____ competiciones deportivas de (posesivo) _____ localidad.
- (posesivo) _____ equipo tiene (numeral cardinal) _____ jugadores muy buenos y (indefinido) _____ personas los animan en (posesivo) _____ partidos.

3. Escribe una palabra de la misma familia con -cc-.

- *director* → *dirección*
- introductorio → _____
- proyecto → _____
- protector → _____
- perfecto → _____
- electoral → _____

4. Lee esta noticia y responde a las preguntas.

Zagreb. 6 de julio de 2014

www.efefuturo.es

¿Una civilización perdida? Localizan en Croacia una extraña estructura submarina parecida a un camino

Un grupo de buceadores croatas ha descubierto a unos 20 metros bajo el mar Adriático una estructura formada por bloques regulares de piedra que se asemeja a un camino artificial, lo que ha desatado las especulaciones sobre restos de una civilización perdida.

«Las tablas son regulares y horizontales y, en caso de tratarse de un fenómeno natural, representaría algo sin precedentes en la formación del fondo marino», comentó al diario Ivan Bronzovic, del club de buceadores Mornar, de Split.

La formación está situada a unos 8 kilómetros de la costa, entre el puerto de Split y la isla de Brac, tiene unos 7 metros de ancho y se extiende a la vista durante un kilómetro de longitud, aunque podría ser aún más larga.

Los medios locales han bautizado el hallazgo como la Atlántida de Split.

Un equipo de arqueólogos del Ministerio de Cultura inspeccionará la estructura la próxima semana.

Sea un fenómeno natural o arqueológico, la Atlántida de Split será sin duda una atracción turística popular para buceadores, asegura Bronzovic.

- ¿De qué hecho informa la noticia?

- ¿Quiénes han sido los descubridores?

- ¿Qué nombre ha recibido el hallazgo?

- ¿Qué significa «ha desatado las especulaciones»? Marca.

Ha resuelto el misterio.

Ha generado numerosas suposiciones.

- ¿Consideras que la entrada resume correctamente la noticia? ¿Por qué?

5. Imagina que tienes que explicar el uso de un teléfono móvil. Escribe las instrucciones que se deben seguir.



UNIDAD 8

1. Rodea los pronombres personales.

- Nosotros no lo cogimos.
- Tráeme los deberes, por favor.
- Ella y él nos invitaron a la fiesta.
- Yo los avisé.

2 Sustituye las palabras subrayadas por pronombres personales.

- Juan viaja mañana. ¿Puedes ayudar a Juan con la maleta?

- Verónica y su amigo salieron. Pablo y yo hicimos la comida mientras tanto.

3. Completa las oraciones con pronombres personales.

- 3.^a p., sing. → _____ baila muy bien.
- 2.^a p., pl. → ¿_____ gustó la película?
- 1.^a p., pl. → Por favor, acerca _____ la revista.
- 1.^a p., sing. → _____ sorprende tu respuesta.



4. Completa estas palabras con *b* o *v*.

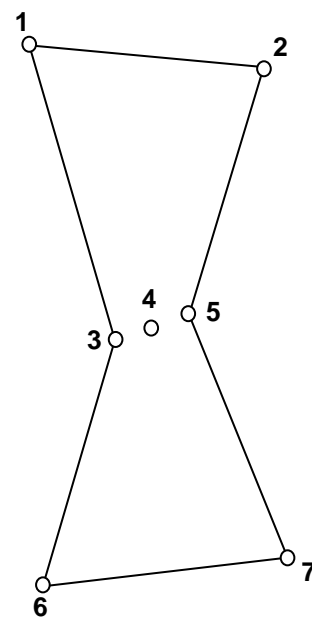
- | | |
|------------------|--------------|
| • e__aporar | • visi__le |
| • __ramido | • atracti__o |
| • __urbuja | • ad__ertir |
| • __idireccional | • __uitre |
| • e__idencia | • __lancura |

5. Lee este texto y responde a las preguntas.

LA CONSTELACIÓN DE ORIÓN

Orión es una de las constelaciones más conocidas en todo el planeta. Sus estrellas son muy brillantes, lo que permite identificarlas con facilidad en el cielo nocturno. Además, es visible desde ambos hemisferios.

Su forma es semejante a la de un reloj de arena. Sus dos estrellas superiores son Betelgeuse y Bellatrix. En el centro, en una franja más estrecha, se alinean las tres estrellas que forman el denominado cinturón de Orión: Alnitak, Alnilam y Mintaka. A estas estrellas también se las conoce como las Tres Marías o los Tres Reyes Magos. Debajo de ellas se observa a simple vista una débil mancha: es la Nebulosa de Orión. Las dos estrellas inferiores son Saiph y Rigel. De todas las estrellas que forman la constelación, Betelgeuse y Rigel son las más brillantes.



La constelación de Orión tiene su origen en la mitología griega. Representa a un cazador, Orión, que murió por la picadura de un escorpión. Tras su fallecimiento, los dioses incluyeron a Orión entre las constelaciones del cielo y añadieron también, en el extremo opuesto de la bóveda celeste, la constelación de Escorpio.

- ¿Sobre qué tema trata este texto?

- ¿Qué importancia tiene la figura que acompaña al texto? ¿Habrías comprendido todo del mismo modo sin su ayuda?

- ¿Qué estrella se corresponde con cada número de la figura?

1. Betelgeuse

2. _____

3. Alnitak

4. _____

5. _____

6. _____

7. Rigel

- ¿Has visto alguna vez la constelación de Orión en el cielo?

6. Busca en Internet cuál es el mejor momento para observar Orión desde España. Después, resume el texto anterior y añádele este nuevo dato.

8. Crea esta lista de objetos para un viaje

1. Escribe el título: «Lista de objetos necesarios para pasar el fin de semana en la playa».
2. Crea una tabla con cuatro columnas y dos filas, y escribe estos textos en las celdas de la primera fila.

Ropa / Calzado	Neceser	Útiles de playa	Otros objetos

3. Rellena las celdas de la segunda fila con los elementos que consideres indispensables para pasar un fin de semana en la playa.

UNIDAD 9

1. Rodea las formas verbales y clasifícalas.

Hoy he ido al mercado. Compré melocotones y ciruelas porque en casa siempre tomamos fruta en el desayuno. Me he encontrado con una amiga y hemos vuelto juntas a casa. Hacía mucho tiempo que no nos veíamos.



- Formas simples: _____
- Formas compuestas: _____

2. Completa con estos verbos en los tiempos que se indica.

- Futuro, verbo *servir* → Los camareros _____ tarta de postre.
- Presente, verbo *tener* → Tú _____ una voz muy bonita.
- Futuro, verbo *visitar* → Jaime y yo _____ el Museo Naval mañana.
- Pasado, verbo *viajar* → Mi profesora _____ a Rusia el verano pasado.

3. Subraya los verbos y escribe el modo.

- ¡Cerrad la puerta con llave! → _____
- Me iré de vacaciones con mis primos. → _____
- Quizá hagamos un pastel esta tarde. → _____
- Ayúdame con esto. → _____

4. Completa estas palabras con g, j, x o s.

- ___enio
- e___presivo
- camufla___e
- e___plicativo
- sona___ero
- aborda___e
- pa___ión
- refle___ión
- ___eometría
- cora___e

5. Lee este resumen y sigue las indicaciones.

Título: *Diario secreto de Pulgarcito*

Autor: _____

Ilustradora: _____

Editorial: Edelvives

Género: _____

Pulgarcito y sus hermanos son abandonados en el bosque por su padre y su madrastra porque no tienen suficiente comida para todos en el período de la Gran Escasez. En su aventura se encuentran con el profesor Maxilari, Luis el Mero, doña Zurrapa, el malvado ogro Barbak... Gracias a la astucia de Pulgarcito conseguirán devolver la comida a toda la población.

Esta historia se basa en el cuento clásico de Charles Perrault, *Pulgarcito*, reinterpretado maravillosamente por Philippe Lechermeier. A pesar del entorno hostil por el que deambulan los personajes, Lechermeier consigue atrapar al lector con este diario de las peripecias de Pulgarcito, un niño de gran inteligencia y sentido del humor, que con su audacia consigue superar las dificultades. Las magníficas ilustraciones de Rébecca Dautremer, repletas de detalles y elaboradas con gran variedad de técnicas, complementan a la perfección esta historia llena de sorpresas y curiosidades. Lo disfrutarán tanto los niños como los adultos.

- ¿A qué libro hace referencia la reseña?

- ¿De qué trata el libro?

- ¿Te gustaría leer este libro? ¿Por qué?

6. Redacta la recomendación de un libro para tus amigos y haz un dibujo de la portada.

Datos

Resumen

Valoración personal

7. Elabora un esquema sobre los determinantes.

Artículos	Función: _____ _____
	Tipos: _____
	Ejemplos: _____
Demostrativos	Función: _____ _____
	Tipos: _____
	Ejemplos: _____
Posesivos	Función: _____ _____
	Tipos: _____
	Ejemplos: _____
Numerales	Función: _____ _____
	Tipos: _____
	Ejemplos: _____
Indefinidos	Función: _____ _____
	Ejemplos: _____

UNIDAD 10

1. Escribe otras formas verbales de estos infinitivos.

ESCRIBIR	DISFRUTAR	VENCER

2. Lee esta receta y responde a las preguntas.

Pan casero

Ingredientes

- 750 g de harina
- Un vaso de agua tibia
- 40 g de levadura de panadería
- 1 huevo
- Media cucharada de sal

Elaboración

- En un bol disolvemos la levadura en el agua con ayuda de una cuchara. Después, le añadimos el huevo y la sal y lo mezclamos todo bien con las manos. Posteriormente, agregamos la harina poco a poco a la mezcla anterior.
- Volcamos el contenido del bol sobre la mesa y lo amasamos con fuerza durante diez o quince minutos hasta que la masa quede homogénea.
- Una vez que está lista la masa, la introducimos en un recipiente, la tapamos con un paño y dejamos que fermente durante una o dos horas, hasta que duplique su volumen.
- Sacamos la masa del recipiente, la dividimos en trozos (uno por cada pan) y volvemos a amasar los trozos durante varios minutos para que suelten los gases producidos en la fermentación.
- Les damos a los panes la forma deseada (esférica o alargada) y los dejamos nuevamente en reposo, tapados, durante una hora más.
- Precalentamos el horno a 220 °C.
- Realizamos unos cortes con un cuchillo en la parte superior de los panes, para que no se rompan al crecer durante el horneado, y los cocemos durante 40-45 minutos a la temperatura fijada.
- Una vez cocidos, dejamos enfriar los panes antes de consumirlos.

- ¿Qué proceso se describe en el texto?

- ¿Cuánto tiempo requiere el proceso completo? Marca.

menos de tres horas entre tres y cinco horas más de un día

- ¿Qué instrumentos de cocina se necesitan para elaborar el pan?

- ¿Te parece un proceso sencillo o complicado? ¿Por qué?

3. Escribe los signos de puntuación que faltan.

- El acueducto__ el circo__ el anfiteatro y la calzada son los monumentos romanos que más me gustan__
- __Qué cansado estoy__
- Aurora__ __dónde están mis deportivas__
- Rocío__ mi profesora de Educación Física__ está preparando una excursión a la montaña__

5. Lee este texto, rodea las palabras clave y subraya las ideas principales. Después, resúmelo.

PARQUE NACIONAL DE CABAÑEROS

Célebre por haber estado a punto de convertirse en campo de tiro, este parque, refugio de grandes rapaces, cigüeñas negras y otras muchas especies en peligro de extinción, es hoy uno de los rincones protegidos más valiosos de los Montes de Toledo, comarca situada en la submeseta meridional, en pleno centro de España, en las provincias de Ciudad Real y Toledo.

La historia reciente de este Parque Nacional arranca en junio de 1987, fecha en la que el Ministerio de Defensa compró la finca, situada en pleno corazón de los Montes de Toledo y con una extensión de unas 16 000 hectáreas. En un primer momento, se pretendió instalar en la zona un campo de tiro. Esta demanda concitó protestas de vecinos y de organizaciones ecologistas de toda España. Ellos, junto con un importante movimiento ciudadano, consiguieron la paralización del proyecto.

Poco después, el 11 de julio de 1988, la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha declaró a la finca de Cabañeros Parque Natural. El 28 de abril de 1995, las Cortes aprueban un proyecto del gobierno por el cual la finca de Cabañeros y parte de su entorno, con una extensión superior a las 40 000 hectáreas, es declarada Parque Nacional.

<http://www.magrama.gob.es>

UNIDAD 11

1. Rodea los adverbios y escribe de qué tipo son.

- Esta semana he estudiado poco. → _____
- Mi casa está cerca. → _____
- Por esta carretera se debe circular despacio. → _____
- Has llegado temprano. → _____

2. Completa las oraciones con adverbios derivados de estos adjetivos.

sigiloso ágil constante pesado

- La pianista desliza los dedos _____ por las teclas.
- El leopardo se acercaba _____ a su presa.
- La enciclopedia cayó _____ sobre el suelo.
- Nos recordarán _____ que nos equivocamos.



3. Escribe los adverbios que se indican.

- La casa de Marina está (adverbio de lugar) _____ del parque Central.
- (adverbio de deseo) _____ te dejen tus padres quedarte un poco más.
- Ese chico (adverbio de negación) _____ es de mi clase.
- (adverbio de tiempo) _____ no tengo tiempo de atenderte.

4. Escribe los signos de puntuación que faltan.

- Mis primos tocan en una orquesta y__ además__ lo hacen muy bien__ Mikel toca la batería__ Ainhoa__ el violín__ y Rocío__ el piano__ En vacaciones de Navidad darán un concierto__
- Este verano he visitado varias ciudades__ Sevilla__ capital de Andalucía__ Mérida__ capital de Extremadura__ y Santiago de Compostela__ capital de Galicia__
- La abuela prepara macedonia de frutas con melocotón__ plátano__ fresas__ peras__
- Y entonces yo le respondí__ «¡Uf!, estoy cansadísima de tanto bailar»__

5. Lee este reportaje y responde a las preguntas.

LA CARABELA PORTUGUESA

Esta especie, más propia del océano Atlántico, en ocasiones ha llegado a aguas del Mediterráneo español a través del estrecho de Gibraltar impulsada por las corrientes de aire.

¿Qué es?

La carabela (*Physalia physalis*) es un sifonóforo (perteneciente a los cnidarios: corales, medusas, ascidias, etc.). Se trata de una colonia de medusas-pólipos modificados y especializados en diferentes funciones: movimiento, caza, alimentación y reproducción.

El neumatóforo o parte flotante de la carabela puede llegar a medir 30 centímetros, y sus tentáculos alcanzan varios metros de longitud (según algunas informaciones pueden llegar a los 30 metros, aunque, raramente superan los 10-20 metros).

¿Dónde vive?

Su área principal de distribución son las aguas templadas del Atlántico, de ahí su nombre de «portuguesa», aunque puede encontrarse ocasionalmente en otras latitudes más septentrionales. Tampoco es frecuente en el Mediterráneo, pero es habitual que algunos ejemplares atraviesen el estrecho de Gibraltar empujados por los vientos y lleguen hasta el mar de Alborán.

¿De qué se alimenta?

Es una especie carnívora que se alimenta de pequeños crustáceos y larvas de peces.

¿Es tan peligrosa?

Las picaduras de la carabela portuguesa rara vez son mortales, aunque en individuos propensos a choques anafilácticos pueden producirse casos de coma o, incluso, muerte, pero esto es excepcional.

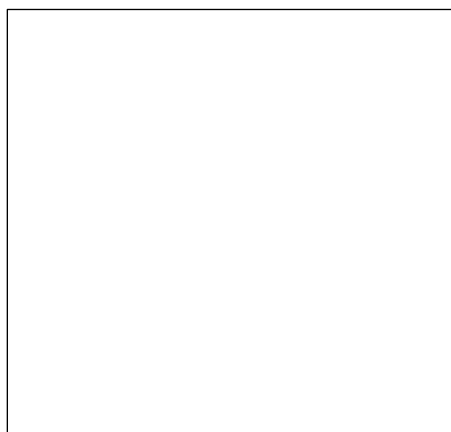
¿Sobre qué trata el reportaje? ¿Qué información proporciona?

- ¿Qué es una carabela portuguesa? Marca.
 un solo organismo una agrupación de organismos
- ¿Por qué la llaman portuguesa?

- ¿Qué harías si ves una mientras te bañas en el mar?

6. Continúa el reportaje anterior según se indica.

- Busca información en Internet y añade el apartado: «¿Qué hacer en caso de picadura?».
- Inventa una pequeña entrevista a un afectado por la picadura de una medusa.
- Busca imágenes de una medusa (la carabela portuguesa) e incluye la que consideres más adecuada para el reportaje.



UNIDAD 12

1. Completa las oraciones con artículos contractos y preposiciones.

- Escondí una flor _____ las páginas _____ libro.
- _____ dijo Juan, hay que atajar _____ el bosque.
- Camina _____ la esquina y luego gira _____ la derecha.
- Viajo _____ autobus _____ mi hermana.
- _____ profesor no le gusta que hablemos _____ la clase.



2. Escribe la interjección adecuada.

Ah Eh Oh Ay

- ¡____! me en
canta tu dibujo.
- ¡____! Te estoy llamando, ¿no me oyes?
- ¡____, cómo me duelen las muelas!
- ¡____!, olvidé decirte que te ha llamado Luis.

3. Copia este texto y añade los signos de puntuación que faltan.

Vicente se acercó al policía y le dijo

Perdone, señor. Estoy buscando el mercado central.

Si giras por esa calle a la derecha, lo verás contestó el policía. Pero date prisa, porque cierra dentro de poco.

¡Gracias! exclamó Vicente y salió corriendo.

4. Lee este texto y sigue las indicaciones.

¿Por qué reciclar?

Nuestra sociedad genera cada día una gran cantidad de residuos derivados de un modelo de producción y consumo insostenible, que contribuye a la degradación progresiva del medio ambiente y que supone una extracción masiva de recursos naturales y cantidades desmesuradas de materias, para las que la naturaleza no tiene capacidad de absorción.

Lo peor del caso es que el problema está creciendo, ya que la generación de residuos per cápita está aumentando, rebasando la cantidad de un kilogramo por habitante y día en las grandes ciudades y pueblos. Por otro lado, no existen suficientes lugares que puedan albergar con seguridad esos residuos.

Ante el creciente agravamiento de la problemática ambiental originado por la gestión inadecuada de los residuos domésticos, es importante tomar medidas drásticas, para tratar de solucionarlo. El reciclado es una medida imprescindible, y en consecuencia, y para lograr niveles adecuados de reciclaje, implica la recogida selectiva de los residuos.

www.tinajo.es

¿De qué tema trata el texto?

- ¿Qué tipo de texto es? Marca.

un anuncio publicitario un texto argumentativo

- Cada una de estas oraciones resume un párrafo del texto. Indica si se corresponden con la introducción, el desarrollo o la conclusión.

– Cada día generamos más residuos y no disponemos de suficientes espacios para tratarlos correctamente. → _____

– Es necesario que todos separemos correctamente nuestros residuos para facilitar su reciclaje. → _____

– La naturaleza no es capaz de absorber todos los residuos que producimos y que deterioran el medio ambiente. → _____

5. Escribe un texto sobre los beneficios de realizar ejercicio físico con regularidad.

6. Busca información sobre este tema y escribe una redacción según la estructura propuesta.

- Animales con los que se convive
1. Introducción (describe en qué consiste el tema).
 2. Resultado de la investigación (redacta la información que has encontrado. Hazlo de manera organizada).
 3. Conclusión (analiza los datos y redacta una conclusión).

DICTADOS

Busca textos de libros que te gusten o del libro de clase, léelo y pide a alguien que te haga dictados. Después, corrige tú mismo la ortografía.