

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LENGUA 4º

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR**

1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, entonación volumen, organización del discurso.
2. Interpretar y utilizar la información verbal y no verbal.
3. Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones.
4. Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias con coherencia y orden, utilizando lenguaje no sexista.
5. Reproducir textos orales: cuentos y poemas.
6. Identificar las ideas principales y secundarias de un texto oral para realizar un resumen
7. Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión utilizando el diccionario en esta tarea.
8. Representar pequeñas producciones teatrales utilizando los recursos gestuales, fonológicos y verbales adecuados.
9. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender, escoger la información relevante y distinguirla de lo secundario.
10. Realizar textos orales que requieran un intercambio comunicativo: encuestas, entrevistas.
11. Valorar y utilizar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas

### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER**

1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.
2. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.
3. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
4. Resumir un texto leído reflejando las ideas principales y diferenciando las ideas principales de las secundarias.
5. Utilizar textos expositivos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.
6. Utilizar los diccionarios, la biblioteca del centro y las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información.
7. Llevar a cabo el Plan Lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.
8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR**

1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.
2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura, con la ayuda de guías, en las producciones propias y ajenas.
3. Utilizar el diccionario para resolver dudas.
4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área, fomentando el sentido crítico que impida discriminaciones o prejuicios.
5. Llevar a cabo el plan de escritura de respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficiencia lectora y fomento y la creatividad.
6. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.
7. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.

#### **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

1. Localizar la sílaba tónica sabiendo que puede ocupar diferentes lugares en las palabras.
2. Conocer el abecedario y ordenar alfabéticamente las palabras.
3. Buscar palabras en el diccionario.
4. Adquirir conocimientos básicos de vocabulario: sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homófonas, palabras compuestas, prefijos y sufijos, primitivas y derivadas, gentilicios, familia de palabras, campo semántico.
5. Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los textos escritos: mayúscula, palabras que empiezan por bu-, bur-y bus-. Palabras terminadas en -d y -z. Palabras con x. Adjetivos terminados en -avo, -eve, -ivo. Palabras con ll e y. Norma ortográfica de la h (hum-, hui-, hue-; verbos con h). Palabras terminadas en -aje, -eje, -jero/a, -jería. Verbos acabados en -aba, -abas. Haber y a ver. Verbos terminados en -ger, -gir. Palabras que empiezan por geo-gest-. Verbos acabados en -bir, -buir, abreviaturas.
6. Iniciarse en la acentuación.
7. Conocer los elementos de la comunicación.
8. Definir los conceptos de sujeto y predicado e identificarlos en la oración.
9. Conocer las oraciones enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas.
10. Reconocer y expresar el concepto de las diferentes clases de palabras trabajadas nombres, adjetivos, determinantes: artículos, demostrativos, posesivos y numerales; pronombres personales, adverbios.
11. Definir el concepto de verbo como palabra que expresa una acción; reconocerlo en la oración y clasificarlo por su infinitivo.
12. Conocer los tiempos verbales.
13. Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje.

#### **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

1. Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales que aportan las características al libro.
2. Escuchar con atención y reconocer diferentes tipos de cuentos.
3. Reconocer las diferencias entre los cuentos, las leyendas y las fábulas.
4. Conocer leyendas propias de Castilla y León y comunidades limítrofes.
5. Leer refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos breves de tradición oral con la musicalidad propia de estos textos.
6. Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado.
7. Reconocer algunos recursos del lenguaje literario (comparaciones, personificaciones, hipérbolos).
8. Diferenciar las principales convenciones formales de los géneros.
9. Identificar algunos recursos métricos y retóricos de los poemas.
10. Producir a partir de modelos, poemas atendiendo a las normas de este tipo de textos, cuentos, adivinanzas y canciones.
11. Participar con interés audiciones o lecturas en prosa o en verso y en las dramatizaciones y lecturas dramatizadas de textos literarios sencillos adaptados a su edad utilizando adecuadamente los recursos básicos de la técnica teatral.