

<b>INTERPRETACIÓN CON LA FLAUTA</b>			
	<b>MUY BIEN</b>	<b>BIEN</b>	<b>MAL</b>
Sonido general	Muy bueno, sin “gallos”	Bueno, con algún “gallo”	malo
melodía	legato	No corta pero no une demasiado	Sonidos cortados
Notas de la melodía	Toca lo que pone	Confunde alguna nota	No toca bien las notas
ritmo	Respetar siempre la duración de las figuras	No siempre se adecúa a la duración de las figuras	No se adecúa a la duración de las figuras
velocidad	Adecuada y uniforme	adecuada	No es uniforme