

EVALUACIÓN - STORYBOARD

INDICADORES		4	3	2	1	0
DIBUJO	Trazado	Seguro, Limpio, Eficaz y con Matices	Eficaz	Limpio	Inseguro	Descuidado
	Limpieza	Limpio	Limpio, pero con restos de operaciones fallidas	Según zonas	Descuidado	Sucio
	Color	Se utiliza, aporta claridad y se convierte en un aspecto fundamental e imprescindible. Aporta valor narrativo y estético	Se utiliza y aporta claridad	Se utiliza con cuidado pero no aporta contenido	Se utiliza pero de forma descuidada	No se utiliza
	Claridad	Sencillo, claro, representativo e imaginativo.	Representa el contenido, y aporta valores añadidos	Representa el contenido, sin aportar valores añadidos	No expresa el contenido	Ilegible
	Expresión	Expresa las intenciones, es preciso y propone reflexiones	Preciso e intencionado en lo que se pretende	Expresa más de una intención	Expresa lo evidente	Inexpresivo
IDEACCIÓN DEL MONTAJE	Planos	Utiliza al menos 4 tipos de plano diferentes y cada tipo de plano se ajusta a la perfección al mensaje que se quiere transmitir en cada escena.	Utiliza al menos 4 tipos de plano diferentes pero en algunas escenas no está bien escogido.	Utiliza al menos 3 tipos de plano diferentes	Utiliza al menos 3 tipos de plano diferentes pero en algunas escenas no está bien escogido.	Utiliza solo 2 tipos de plano diferentes
	Ángulos	Utiliza al menos 3 tipos de ángulo diferentes y cada ángulo se ajusta a la perfección al mensaje que se quiere transmitir en cada escena.	Utiliza al menos 3 tipos de ángulo diferentes pero en algunas escenas no está bien escogido.	Utiliza al menos 2 tipos de ángulo diferentes	Utiliza al menos 2 tipos de ángulo diferentes pero en algunas escenas no está bien escogido.	Siempre utiliza el mismo ángulo
	Secuenciación	Utiliza al menos 3 recursos de secuenciación diferentes y adecuados.	Utiliza al menos 3 recursos de secuenciación diferentes, pero no se adecúan a la historia.	Utiliza al menos 2 recursos de secuenciación diferentes y adecuados.	Utiliza al menos 2 recursos de secuenciación diferentes, pero no se adecúan a la historia.	Siempre utiliza el mismo recurso de secuenciación.